



ПО.уп.01 .01.	Специальность	1316	757			559	2-14	1-15	2-14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО..01 .УП 02..	Ансамбль	330	165		165		7-15	8-16							1	1	1	1	1	1
ПО..01. УП 03.	Фортепиано	429	330			99	7-15	8-16							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО..01. УП 04.	Хоровой класс	147	49	98			2-6			1	1	1								
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>															
ПО..02 УП .01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-15	2-14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02 УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		1-5	2-6		1	1	1								
ПО.02. УП 03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16	8-12	14						1	1	1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6	6	6	6	6,5
	Самостоятельная работа по двум предметным областям		1778							4	4	4	8	8	8	8	8	8	8	9
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3357								9	9,5	9,5	14	14	14	14	14	14	14	15,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						38	31	9											
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1249</b>	<b>328,5</b>		<b>920,5</b>															
В УП.01.	Специальность	33					33													0,5
В.УП 02.	Ансамбль	147	49		98		1-5	2-6		1	1	1								
В.УП 03	Сольфеджио	98,5			98,5					0,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

В.УП 04	Музыкальная литература	16,5		16, 5																
В. УП.05	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	33																
В. УП.06	Фортепиано	213	98	115		1-5	2-6			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В. УП.07	Оркестровый класс	593,5	165	428,5		8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	2,5	3			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2500</b>						<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>		
<b>Всего самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			<b>2122,5</b>							<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4622,5</b>								<b>15</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>21</b>		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						<b>38</b>	<b>31</b>	<b>9</b>												
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>						<b>Головая нагрузка в часах</b>										
К.03.01.	Специальность				76				8	9	9	9	9	9	9	10	10			
К.03.02.	Сольфеджио			24						2	2	2	2	2	2	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			12												2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль			8												16	16	16		
К.03.05	Оркестровый класс			64																
К.03.06.	Сводный хор			12						4	4	4	4							
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>									<b>Головой объем в неделях</b>										

ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)	7												1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																			
ИА.04.02.01.	Специальность	1																			
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																			
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																			
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>												1	1	1	1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматривают: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору»-100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль»-100% аудиторного времени.
5. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации и текущего контроля знаний проводятся проверки знаний, умений и навыков обучающихся по чтению нот с листа, гаммам, по самостоятельному изучению музыкального произведения.

6. Консультации проводятся рассредоточено, с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ.

Резерв учебного времени (1-8 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Фортепиано»- 2 часа в неделю.

8. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться концертмейстерами из числа преподавателей, но не более, чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

9. В колонках 8,9 и 10 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения-1бполугодий за 8 лет. При выставлении тире после цифр необходимо считать «все четные или все нечетные полугодия». Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонки8,9) по учебным полугодиям проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

10. Часы вариативной части учебного плана в том числе используются для углубленного изучения дисциплин обязательной части (ПО.01., ПО.02.) учебного плана.